

محورها جشنواره

- ۱ پرداختن به زندگی و آثار عالمان و متفکران و مفاخر عرصه فرهنگ، دانش، هنر و تمدن ایران و اسلام
- ۲ بررسی نقش فرهنگی عالمان و مفاخر فرهنگی و هنری و آثارشان در جامعه و تاثیرگذاری آنان در ساخت فرهنگ جامعه
- ۳ نقش ماندگار مفاخر فرهنگی و هنری در توسعه فرهنگ ایرانی- اسلامی
- ۴ نقش مفاخر فرهنگی و هنری در تبادلات فرهنگی و تمدنی در جهان

بخش‌ها جشنواره

پژوهش

ستاد جشنواره با توجه به اهمیت پژوهش در بهره‌مندی از قابلیت های بی شمار ادبیات در زیر ساخت اندیشه و بازیابی ارزش‌های فرهنگی جامعه‌ی ایرانی- اسلامی و کمک به افزایش توان هنرهای نمایشی با محور کلی: "مطالعه نقش و جایگاه ادبیات کهن و معاصر ایران در ارتقاء هنرهای نمایشی"؛ اقدام به برگزاری این بخش می‌نماید.

علاقه مندان به حضور در این بخش می‌توانند جهت ثبت نام و ارسال چکیده مقالات خود تا تاریخ ۲۰ خرداد ۱۴۰۴ اقدام نمایند.

مسابقه نمایشنامه نویسی

ستاد جشنواره با توجه به قابلیت‌های نمایشی گنجینه‌ی "ادبیات کهن و معاصر" کشور و ایجاد بستری برای تولید متون تازه با بهره‌گیری از آثار و زندگی عالمان، متفکران و مفاخر عرصه‌ی فرهنگ، دانش و تمدن اسلام و ایران، بخش مسابقه‌ی نمایشنامه نویسی جشنواره ستاره ناهید را برگزار می‌کند.

متقاضیان در این بخش می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۳۰ خرداد ۱۴۰۴ با ارایه فایل pdf اثر نسبت به ثبت نام اقدام نمایند.

رتبه اول تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال.

رتبه دوم لوح تقدیر و مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال.

رتبه سوم لوح تقدیر و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال.

در صورت انتخاب هیات داوران به رتبه‌های بعدی نیز جوایزی اهدا خواهد شد، همچنین حداکثر تا ۵ اثر برتر مسابقه به انتخاب هیات داوران، منتشر می‌گردد.

اجرای آثار نمایشی

در این بخش، ستاد برگزاری جشنواره با رویکرد مواجهه عموم مردم با آثار نمایشی مبتنی بر محورهای موضوعی فراخوان، پذیرای نمایش‌های متقاضی اعم از نمایش‌های صحنه‌ای، تئاتر خیابانی یا گونه‌های نوین اجرایی خواهد بود؛ که تاکنون در هیچ جشنواره‌ای حضور نداشته و یا اجرای عموم نشده باشند.

علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را که بر اساس محورهای اصلی، تولید شده یا در حال آماده‌سازی است ارسال نمایند. ستاد جشنواره از میان آثار متقاضی تعدادی از آثار نمایشی را انتخاب خواهد کرد. آثار پذیرفته شده با هماهنگی ستاد جشنواره حداقل ۷ اجرا در شهر محل تولید اثر خواهند داشت. به هر یک از آثار (در بخش خیابانی و محیطی حد اقل ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال و حداکثر ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال) در بخش صحنه‌ای حداقل ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ و حد اکثر ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال) به عنوان هزینه اجرا پرداخت خواهد شد. از بین آثار اجرای عموم شده تعدادی در زمان برگزاری جشنواره در شهریور ماه ۱۴۰۴ در استان گیلان اجرا خواهند شد.

متقاضیان دراین بخش می‌بایست جهت ثبت نام و ارایه اثر پیشنهادی خود حداکثر تا تاریخ ۳۰ خرداد ۱۴۰۴ اقدام نمایند.

علاقه‌مندان به حضور در هر یک از بخش‌های جشنواره جهت ثبت‌نام و ارایه آثار خود به سایت ایران تئاتر به نشانی WWW.THEATER.IR مراجعه نمایند.

فراخوان

نخستین

جشنواره ملی تئاتر

ستاره ناهید

جایزه استاد محمد معین شهریور ۱۴۰۴

از دو دهه گذشته با ورود به دنیای جدید ارتباطات و اطلاعات و تاثیرگذاری شدید فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی؛ لزوم شناخت فرهنگ و تمدن ایران و ارایه آن به شیوه‌های مختلف برای نسل جوان از هر دوران دیگری اهمیت روز افرون‌تری یافته است. ایجاد جذابیت و اشتیاق برای یافتن ریشه‌های فرهنگی و تمدنی راهی است که می‌تواند مسیر بازیابی، ساخت و پویایی فرهنگ کهن کشورمان را رقم بزند.

جشنواره ستاره ناهید در تلاش است به مدد بهره‌گیری از آثار ارزشمند و زندگی عالمان و مفاخر عرصه فرهنگ، دانش، هنر و تمدن ایران و اسلام افق‌های آموزشی و پرورشی (فرهنگ‌ساز)، پیش روی نسل‌های آینده فراهم کند.

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی با حمایت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل هنرهای نمایشی و پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی و با مشارکت استانداری گیلان؛ با توجه به ضرورت‌های یاد شده و با هدف معرفی و بزرگداشت عالمان و متفکران عرصه فرهنگ و تمدن "ایران و اسلام" و همچنین احیاء آثار ارزنده آنان با بهره‌گیری از هنر نمایش برای تاثیرگذاری بیشتر بر نسل جوان و ترسیم هر چه باشکوه‌تر فرهنگ و تمدن ایران و اسلام، اقدام به برپایی نخستین جشنواره ملی تئاتر "ستاره‌ی ناهید"، جایزه استاد محمد معین، می‌نماید.

آدرس دبیرخانه: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، نبش خیابان برادران مظفر جنوبی، پلاک ۱۰۷۶، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی، ساختمان پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری / تلفن ۰۲۱-۶۶۹۷۰۹۰۱ داخلی ۴۲۱
WWW.ANJOM.IR / SETAREYE.NAHID1404@GMAIL.COM

