

اهداف جشنواره

- تقویت ظرفیت‌های مردمی در عرصه هنرهای نمایشی
- رشد و توسعه تئاتر با توجه به پیشینه هنر نمایش در استان
- ارتقاء تولیدات سالانه ی هنرمندان تئاتر استان
- توانمند سازی گروه های نمایشی در عرصه تولید نمایش صحنه‌ای

محور های جشنواره

انتخاب موضوع آزاد است و آثار با محور های زیر در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت.

- ایجاد امید و نشاط اجتماعی
- ارتقاء و تحکیم نهاد خانواده و جمعیت
- همگرایی ملی با نگاه به آیین ها و باورهای بومی
- بسط و گسترش ارزشهای اسلامی و ایرانی
- معرفی شخصیت بارز و هویت ساز میرزا کوچک جنگلی
- موضوعات مرتبط با شعار سال ۱۴۰۱ (تولید، دانش بنیان و اشتغال آفرین)

بخش های جشنواره

۱- مسابقه نمایش‌های صحنه‌ای

• آثار بخش رقابتی جشنواره تئاتر استانی صرفاً مختص آثار نمایشی تولید شده "هنرمندان استان" که اجرای عمومی آنها به انجام رسیده، خواهد بود. لذا گروه‌هایی می‌توانند در جشنواره استانی حضور داشته باشند که در فاصله زمانی اتمام سی و سومین جشنواره تئاتر استانی در آذر ۱۴۰۰ تا ۲۰ مهرماه ۱۴۰۱، اثر آن‌ها حداقل ۵ نوبت به اجرای عمومی رسیده باشد. (در صورت عدم اجرا، گروه باید مجوز شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش استان را دریافت نموده و بعد از حضور در جشنواره باید اجرای عمومی خود را به انجام برساند).

• تنها ملاک تأیید اجرای عمومی آثار نمایشی جهت شرکت در جشنواره تئاتر استانی و نیز حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر؛ درج اطلاعات آثار نمایشی در بازه زمانی اجرا در درگاه جامع سایت ایران تئاتر با ذکر تاریخ اجرای عمومی اثر است.

• اولویت پذیرش آثار توسط هیأت انتخاب جشنواره با نمایش‌هایی است که با توجه به موضوعات و مسائل منطقه و استان با چشم‌انداز جهانی و بهره‌گیری از شیوه‌ها، شگردها، جریان‌ات روز تئاتر جهان تولید شده باشد.

• آثار بخش رقابتی صرفاً اختصاص به آثار و نمایشنامه‌های ایرانی دارد، اما حضور گونه‌های مختلف نمایشی از جمله عروسکی، فیزیکال، آیینی سنتی و ... بلامانع است.

• ارائه مجوز کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر برای شرکت در جشنواره تئاتر استانی سال ۱۴۰۱ از سوی کارگردان و گروه متقاضی، به دبیرخانه جشنواره استان الزامی است. حفظ حقوق معنوی نویسنده یا مترجم در اقلام تبلیغاتی نمایش‌ها الزامی است.

• متون اقتباسی منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده، مترجم یا ناشر به صورتی که حقوق صاحب اثر حفظ شود، می‌توانند در بخش رقابتی جشنواره حضور داشته باشند. در صورت رعایت نشدن این مهم، مسئولیت هر گونه عدم شفاف سازی در درجه اول متوجه نویسنده و کارگردان و سپس هیأت انتخاب و دبیرخانه جشنواره استان خواهد بود و حتی در صورت انتخاب اثر برای حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، ستاد جشنواره فجر می‌تواند اثر را در هر مرحله ای حذف نماید.

• تمامی گروه‌های نمایشی متقاضی، ضروری است فرم درخواست شرکت در جشنواره (فرم شماره ۱) را در درگاه استانی تکمیل نمایند. و چهار نسخه از فیلم اثر را به دبیرخانه جشنواره تحویل نمایند.

• هیأت انتخاب می‌تواند آثار متقاضیان شرکت در جشنواره را به صورت اجرای صحنه‌ای (زنده) و فیلم اثر بررسی نمایند.

۲- بخش نمایش های خیابانی

• این بخش به صورت غیر رقابتی و به انتخاب دبیرخانه جشنواره برگزار خواهد شد.

۳- بخش کارگاه های آموزشی

• در حاشیه جشنواره و به سبب رشد استعداد های استان کارگاه های تخصصی با حضور اساتید کشوری برگزار خواهد شد که زمان و مکان برگزاری کارگاه ها اعلام خواهد شد.

مدارک لازم

- تکمیل فرم تقاضای حضور در جشنواره در پرتال
- آپلود مجوز کتبی نویسنده در پرتال
- آپلود نمایشنامه در پرتال
- آپلود عکس پرسنلی کارگردان در پرتال

گاه‌شمار جشنواره

- آخرین مهلت ثبت نام ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۱
- بازبینی ۲۰ تا ۲۵ مهر ماه ۱۴۰۱
- برگزاری جشنواره در نیمه اول آبان ماه ۱۴۰۱
- نحوه برگزاری جشنواره و تاریخ دقیق آن اعلام خواهد شد.
- هرگونه تغییر در برگزاری جشنواره با نظر شورای سیاستگذاری جشنواره به اطلاع عموم خواهد رسید.

سی و چهارمین جشنواره تئاتر استان بیلان

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان با همکاری انجمن هنرهای نمایشی گیلان به منظور رشد و گسترش و ساماندهی هنر تئاتر، سی و چهارمین جشنواره تئاتر استانی را در آبان ماه ۱۴۰۱ برگزار می نماید.